



14 Maggio 2016

A Santo Stefano Belbo

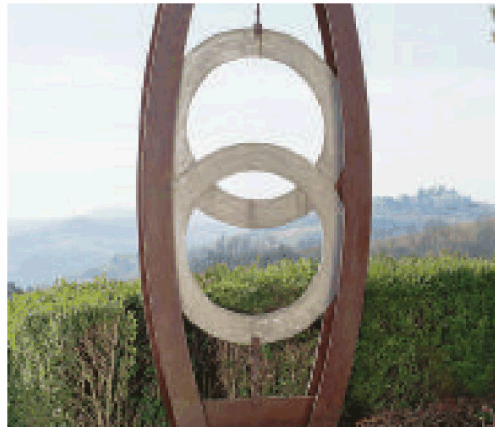
Le opere di Demarchi e Ghiotti nel silenzio dell'antico monastero

ANGELO MISTRANGELO
SANTO STEFANO BELBO

Il fascino delle colline delle Langhe, con crinali coltivati a vitigni, è arricchito da borghi, cascinali e testimonianze che rivivono nel complesso architettonico del Relais San Maurizio: un antico monastero accuratamente ristrutturato, fondato dai frati francescani nel 1619, non lontano in linea d'aria dalla casa natale di Cesare Pavese: «un paese vuol dire non essere soli». E quel luogo di meditazione, è ora anche uno spazio per l'arte, dove si può cogliere ed entrare in contatto con gli aspetti delle moderne esperienze espressive. Uno spazio che, sino al 28 febbraio 2017, ospita i dipinti di Roberto Demarchi e le sculture di Massimo Ghiotti: artisti torinesi che esprimono una personale visione e interpretazione del nostro tempo.

Gli organizzatori

Organizzata dalla Galleria Ferreo e accompagnata dal catalogo edito da Skira, con testi di Luca Beatrice, la mostra è stata realiz-



Scultura
«La cetra di Afrodite»
di Massimo Ghiotti

zata in collaborazione con la Fondazione Gallo, il Relais San Maurizio e Virginia Tiraboschi, Veronica Lucchin e Alessandro Corrado. E, così, è possibile vedere nell'ex chiesa del convento il senso della pittura di Roberto Demarchi, improntata da una lirica astrazione, da un colore che suggerisce e accende rigorose forme geometriche nell'atmosfera e da una materia finemente elaborata. Nel parco sono collocate le sculture in ferro e acciaio inox di Ghiotti, le cui opere so-

no in permanenza al Rettorato dell'Università di Torino. Nei suoi lavori, la strenua energia mette in tensione i materiali utilizzati, mentre caratterizza le strutture di «Parisiennne», «La cetra di Afrodite» e «Speculum solaris». Sculture monumentali, quindi, inserite tra secolari alberi di tiglio, cedro del Libano, aceri, in una sorta di racconto che unisce la storia del monastero a questi reperti di archeologia industriale. Info 3471414200.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI